

*Hermanidad: Ntra. Sra. de la Piedad
y Stmo. Cristo de la Agonía*

AD-fotografías



**Junta de
Castilla y León**



AYUNTAMIENTO
**Aranda
de Duero**

Declarada de Interés
Turístico Regional
www.semanasanta.arandadeduero.es



COORDINADORA
DE COFRADÍAS Y HERMANDADES PENITENCIALES
DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DE CASTILLA Y LEÓN

AÑO JUBILAR

Saluda del Alcalde

La Semana Santa es una de las celebraciones más importantes en muchos lugares del mundo, y especialmente en países con tradición cristiana. Se conmemora la pasión, muerte y resurrección de Jesús, pero también es un tiempo de reflexión, descanso y reunión familiar.

Pero la Semana Santa arandina, además de una celebración religiosa, es historia, tradición y cultura y una muestra viva de nuestra identidad. Sus pasos procesionales, la pasión de sus cofradías y la solemnidad de sus calles la convierten en una experiencia imprescindible, tanto para creyentes como para no creyentes.

Cada procesión que recorre nuestras calles es el resultado del esfuerzo, la pasión y la dedicación de quienes, durante todo el año, trabajan para mantener y engrandecer esta tradición. Gracias a ellos, y a la Coordinadora de Cofradías, nuestra Semana Santa es ya de Interés Turístico Regional y sigue avanzando con paso firme hacia el reconocimiento nacional.

Desde el primer redoble de tambores hasta la emotiva Bajada del Ángel, la Semana Santa arandina se vive con intensidad, convirtiendo



nuestra ciudad en un escenario de solemnidad, arte y sentimiento. Es un tiempo de encuentro, de respeto y de orgullo por nuestras raíces.

Este 2025, volvamos a llenar las calles de Aranda con la emoción de nuestra Semana Santa. Porque es parte de nuestra historia, de nuestro presente y del legado que dejaremos a las futuras generaciones.

Antonio Linaje Niño



**COORDINADORA DE COFRADÍAS Y
HERMANDADES PENITENCIALES DE LA
SEMANA SANTA DE ARANDA DE DUERO**

Índice

Saludo del Alcalde de Aranda de Duero	3
Editorial	5
Actividades cuaresmales	6
Viernes y sábado de Pasión	7
Semana Santa 2025	8
Los últimos días en la vida de Jesús de Nazaret	11
La Llegada a Jerusalén	13
Domingo de Ramos	15
Lunes Santo	19
Martes Santo	23
La Crucifixión y muerte	31
Miércoles Santo	37
Jueves Santo	41
Viernes Santo	45
Orden de la procesión de Viernes Santo	48
La Resurrección	51
Sábado Santo	53
Domingo de Pascua	57
María bajo la cruz y Nazareno (Poemas)	65

Editorial

Ahora que los lirios renuevan sus brillantes colores y nos anuncian, una vez más, la Semana Santa, me agrada daros las gracias a todos cuantos me habéis leído durante estos años.

Cristo se nos muestra con su cruz auestas, su bondad en el rostro y su corazón desgarrado de amor por nosotros.

Con esta imagen enternecedora, la coordinadora, os envía un saludo y sus mejores deseos de que tengáis una feliz y radiante Pascua de Resurrección.

Eleuterio J. Navalón Martín
1941 - 2024

NOTA.- Los recorridos programados están sujetos a posibles cambios debido a las obras en Jardines de Don Diego y Plaza de la Virgencilla. Si así fuera los recorridos alternativos serán comunicados con antelación en nuestras redes sociales.



Actividades Cuaresmales

Viernes de Pasión,

11 de Abril

19,00 horas, en la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Guzmán, **VIA CRUCIS PENITENCIAL**, que partiendo de la parroquia recorrerá las calles del barrio.

Organizan: Parroquia Santo Domingo de Guzmán y Hermandad del “Santísimo Cristo del Milagro”.

20,30 horas, en la Iglesia Parroquial de Santa María, **MEDITACIÓN DE LA PASIÓN**.

Organizan: Parroquia de Santa María, y Cofradías y Hermandades de la Semana Santa.

Intervienen: la banda de cornetas y tambores de la Cofradía del Santo Cristo de la Salud y Ntra. Sra. Virgen de la Soledad” y Cruz Arranz Álvarez.

A continuación, desde la Iglesia Parroquial de Santa María, **PROCESIÓN EXTRAORDINARIA CON LA IMAGEN DE “NTRA. SRA. VIRGEN DE LA SOLEDAD” PARA CONMEMORAR EL 75 ANIVERSARIO DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN** (Se pide a los cofrades acudan vestidos de calle con medalla y cirio).

Organiza: Cofradía del Santo Cristo de la Salud y Ntra. Sra. Virgen de la Soledad.

Recorrido: Plaza de Santa María, El Aceite, La sal, Plaza Mayor, La Miel, Las Boticas, Plaza del Trigo, Josefina Arias de Miranda, Barrio Nuevo y Plaza de Santa María.



Sábado de Pasión,

12 de Abril

ANUNCIO DE LA SEMANA SANTA

18,00 horas, las bandas de cornetas y tambores de las cofradías anunciarán la Semana Santa por las calles de la Villa y se concentrarán, a la hora indicada, en la Plaza Mayor, donde interpretarán diversas marchas procesionales.

El acto será presentado por Dña. Susana Modron, de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Piedad y Santísimo Cristo de la Agonía.

REPRESENTACIÓN DE LA PASIÓN

19,15 horas, desde la Plaza de Santa María partirá la comitiva teatral hasta el Centro Cultural Caja de Burgos, acompañada por la banda de dulzainas y tambores “Villa de Aranda”.

20,00 horas, en el Centro Cultural Caja de Burgos, representación de LA PASIÓN DE CRISTO (Un paso más en la Semana Santa de Aranda).

Organiza: Grupo de Teatro Cartel con la intervención de actores de diversos grupos teatrales y de la banda de dulzainas y tambores “Villa de Aranda”.

La entrada será a beneficio de la asociación ALEA de Aranda de Duero.

Semana Santa

2025

Los últimos días en la vida de Jesús de Nazaret

*Según textos de los Evangelistas Mateo, Marcos, Lucas y Juan.
Unificados y estructurados por Rufino Criado Mambrilla.*



La llegada a Jerusalén

Llegada la hora de manifestar su gloria, Jesús se dirige hacia Jerusalén; al acercarse a Betania, junto al monte de los Olivos, manda a dos discípulos diciéndoles: Id a la aldea de enfrente: al entrar encontréis una borrica atada con su pollino que nadie ha montado todavía, soltadlos y traédmelos, y si alguien os pregunta ¿Por qué los desatáis?, contestadle, el Señor los necesita; ellos fueron los encontraron y pasó como les había dicho, se los llevaron a Jesús, aparejaron la borrica con sus mantos, y le ayudaron a montar. Según iban avanzando, la numerosa muchedumbre que había venido a la fiesta de la Pascua y que habían oído hablar de sus milagros, tomaron ramos de palmera y salieron a su encuentro gritando: ¡Hosanna! Bendito el que viene en nombre del Señor, el Rey de Israel, otros alfombraban el camino con sus mantos mientras gritaban, ¡paz en el cielo y gloria en lo alto!

Algunos Fariseos le decían: Maestro, reprende a tus discípulos por sus proclamas.

Él replicó: Os digo, que si estos callan, gritarán las piedras.

Entonces se reunieron los príncipes de los sacerdotes y los ancianos del pueblo en la casa del pontífice Caifás, y se consultaron como apoderarse de Jesús para darle muerte porque veían en sus enseñanzas un gran peligro y además ellos se sentían duramente criticados. Pero se decían: Que no sea durante la fiesta de la Pascua, no vaya a alborotarse el pueblo.

Seis días antes de la Pascua vino Jesús a Betania con sus discípulos, donde estaba Lázaro con sus hermanas, y le dispusieron una cena en casa de Simón el leproso, al que había curado de su enfermedad tiem-

po atrás; mientras Marta servía la cena, María sacó un frasco de perfume de nardo legítimo, de gran valor, ungió los pies de Jesús y los enjugó con sus cabellos.

Judas Iscariote, uno de los doce discípulos, se enfadó con ella y la dijo: ¿Por qué no has vendido este perfume por trescientos denarios para dárselo a los pobres?

Jesús le reprendió: Déjala, lo tenía guardado para el día de mi sepultura; porque a los pobres los tenéis siempre con vosotros, pero a mí no siempre me tendréis.

Judas, muy contrariado, se fue a los sumos sacerdotes y les propuso: ¿Qué estáis dispuestos a darme si os lo entrego?, ellos se ajustaron con él en treinta monedas de plata y desde entonces, Judas, andaba buscando ocasión propicia para entregarlo.

El primer día de los Ácimos se acercaron los discípulos a Jesús y le preguntaron: ¿donde quieres que te preparemos la cena de Pascua?

Él contestó: id a la ciudad, os saldrá al encuentro un hombre con un cántaro de agua, seguidle hasta la casa en que entre, y decidle al dueño de la casa que el Maestro pregunta: ¿Dónde está la sala en que ha de comer la Pascua con sus discípulos? El os mostrará una sala grande aderezada; ellos cumplieron las instrucciones de Jesús y prepararon la cena.

Al atardecer, antes de sentarse a la mesa con los doce, Jesús se quitó el manto y tomando una toalla se la ciñó a la cintura luego echó agua en una jofaina y, ante su asombro, se puso a lavarles los pies secándoselos con la toalla.



Llegó a Simón Pedro y este le dijo: Señor ¿lavarme los pies tú a mí?

Jesús le replicó: Lo que yo hago tú no lo entiendes ahora, pero lo comprenderás más tarde.

Pedro le dijo: No me lavarás los pies jamás.

Jesús le contestó: Si no te lavo, no tienes nada que ver conmigo.

Simón Pedro le dijo: Señor, no solo los pies, sino también las manos y la cabeza.

Jesús le dijo: Uno que se ha bañado no necesita lavarse más que los pies porque todo él está limpio; también vosotros estáis limpios, aunque no todos. Lo decía por Judas, porque sabía que lo iba a entregar.

Cuando acabó de lavarles los pies, tomó el manto, se lo puso otra vez y les dijo: ¿comprendéis lo que he hecho con vosotros? Vosotros me llamáis “el Maestro” y “el Señor”, y decís bien, porque lo soy, pues si yo, el Maestro y el Señor, os he lavado los pies, también vosotros debéis lavaros los pies unos a otros; os he dado ejemplo para que lo que yo he hecho con vosotros, vosotros también lo hagáis. Un precepto nuevo os doy, que os améis los unos a los otros como yo os he amado, que os améis mutuamente, en esto conocerán que sois mis discípulos.

Mientras comían, Jesús, profundamente conmovido dijo: Os aseguro que uno de vosotros me va a entregar.

Mientras se miraban asombrados unos a otros, Simón Pedro hizo una señal a Juan, que estaba junto a Jesús, para que averiguase por quién lo decía; Juan, apoyándose en el pecho de Jesús, le preguntó: Señor ¿quién es?

Jesús le contestó: Aquel a quien yo le dé este trozo de pan untado.

Y, untando el trozo de pan en un plato, se lo dio a Judas Iscariote, este le preguntó: ¿Soy yo acaso, Maestro?

Él respondió: Tú lo has dicho. Así que lo que tienes que hacer hazlo enseguida.

Era de noche cuando Judas salió con prisas de la casa; mientras, Jesús decía a sus discípulos: Ahora es glorificado el Hijo del Hombre, y Dios es glorificado en Él. Hijos míos me queda poco de estar con vosotros, donde yo voy, vosotros no podéis ir.

Simón Pedro le dijo: Señor ¿Adónde vas?

Jesús le respondió: A donde yo voy no me puedes acompañar ahora, me acompañarás más tarde.

Pedro replicó: ¿Por qué no puedo acompañarte ahora? Daré mi vida por ti.

Jesús le contestó: ¿Con que darás tu vida por mí? Te aseguro que no cantará el gallo, este amanecer, antes que me hayas negado tres veces.

Mientras comían, Jesús tomó pan, lo bendijo, lo partió y, dándoselo a los discípulos, dijo: Tomad y comed, éste es mi cuerpo.

Y tomando un cáliz y dando gracias, se lo dio, diciendo: Bebed todos de él porque esta es mi sangre, sangre del Nuevo Testamento, que será derramada por muchos para remisión de los pecados.

Yo os digo que no beberé más de este fruto de la vid hasta el día en que lo beba con vosotros, de nuevo, en el reino de mi Padre.



Domingo de Ramos, 13 de Abril

“LA ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN”, 13:00 horas

Desde la Iglesia Parroquial de San Juan de la Vera Cruz, procesión de “LA ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN”, acompañada por las bandas de cornetas y tambores de las hermandades “La Oración de Jesús en el Huerto” y “Jesús Camino del Calvario”.

Recorrido: Avda. El Ferial, San Francisco, Isilla, Plaza del Trigo, Boticas, Plaza de Santa María, El Aceite, La Sal, Plaza Mayor, La Miel, Barrionuevo, Plaza de San Antonio y Avda. El Ferial.

Organizan: Unidad Parroquial de Santa Catalina-San Juan de la Vera Cruz y Hermandad de “La Oración de Jesús en el Huerto”.

Colabora: Coordinadora de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa.

Acto abierto a todos los niños de Aranda, a los que invitamos a participar en la procesión. Los que pertenezcan a cofradías pueden acudir con su túnica.

“CONCIERTO SACRO”, 19:30 horas

En la Iglesia Parroquial de San Juan de la Vera Cruz, CONCIERTO SACRO, a cargo del “Orfeón Arandino Corazón de María”.

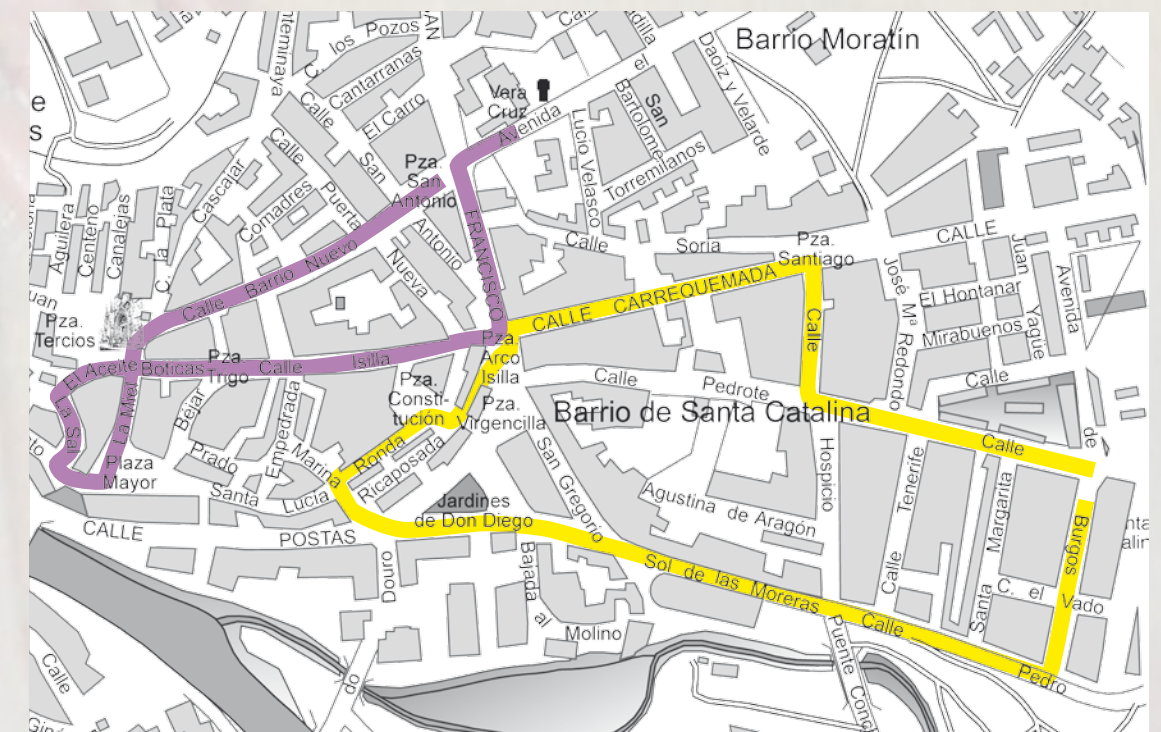
Organiza: Coordinadora de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa.



“PROCESIÓN DE LA SANTA CENA”, 20:30 horas

En la parroquia de Santa Catalina, LITURGIA DE LA PALABRA y procesión de la Hermandad JESÚS CAMINO DEL CALVARIO con el paso de “LA SANTA CENA”.

Recorrido: Pizarro, Hospicio, Carrequemada, Plaza Arco Isilla, Ricaposada, Plaza de La Constitución, Ronda, San Pelayo, Jardines de D. Diego, Sol de las Moreras, Pedro Sanz Abad y Avenida de Burgos.





DOMINGO DE RAMOS

Con el Domingo de Ramos, iniciamos la Semana Santa, un tiempo de entrega, reflexión y amor. En este día recordamos la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, cuando la multitud lo recibió con ramos y vítores, proclamándolo como Rey. Sin embargo, sabemos que esa misma gente que hoy grita "¡Hosanna!" pronto clamará "¡Crucifícalo!". Este contraste nos invita a preguntarnos: ¿cómo es nuestra fidelidad a Cristo?

En Aranda de Duero, vivimos esta semana con gran devoción, y un papel fundamental lo tienen las Cofradías, que con su fe y entrega mantienen viva la tradición y nos ayudan a profundizar en el misterio de la Pasión del Señor. Sus procesiones y actos litúrgicos no son solo una representación, sino una verdadera catequesis en la calle, una invitación a caminar con Cristo en su sufrimiento y victoria.

La procesión del Domingo de Ramos llevada a cabo por nuestra cofradía de "La oración de Jesús en el huerto" nos recuerda que seguir a Jesús no es solo aclamarlo en los momentos de alegría, sino también acompañarlo en la cruz. Cada palma bendecida es un signo de nuestro compromiso con Él. Que estos días sean para nosotros una oportunidad de renovar nuestra fe, vivir la caridad y prepararnos para la gran alegría de la Resurrección.

Que el Señor nos conceda vivir esta Semana Santa con un corazón abierto, dispuesto a seguirlo hasta el final, con la certeza de que después de la cruz, siempre llega la luz de la Pascua.

¡Que Cristo reine en nuestras vidas hoy y siempre!

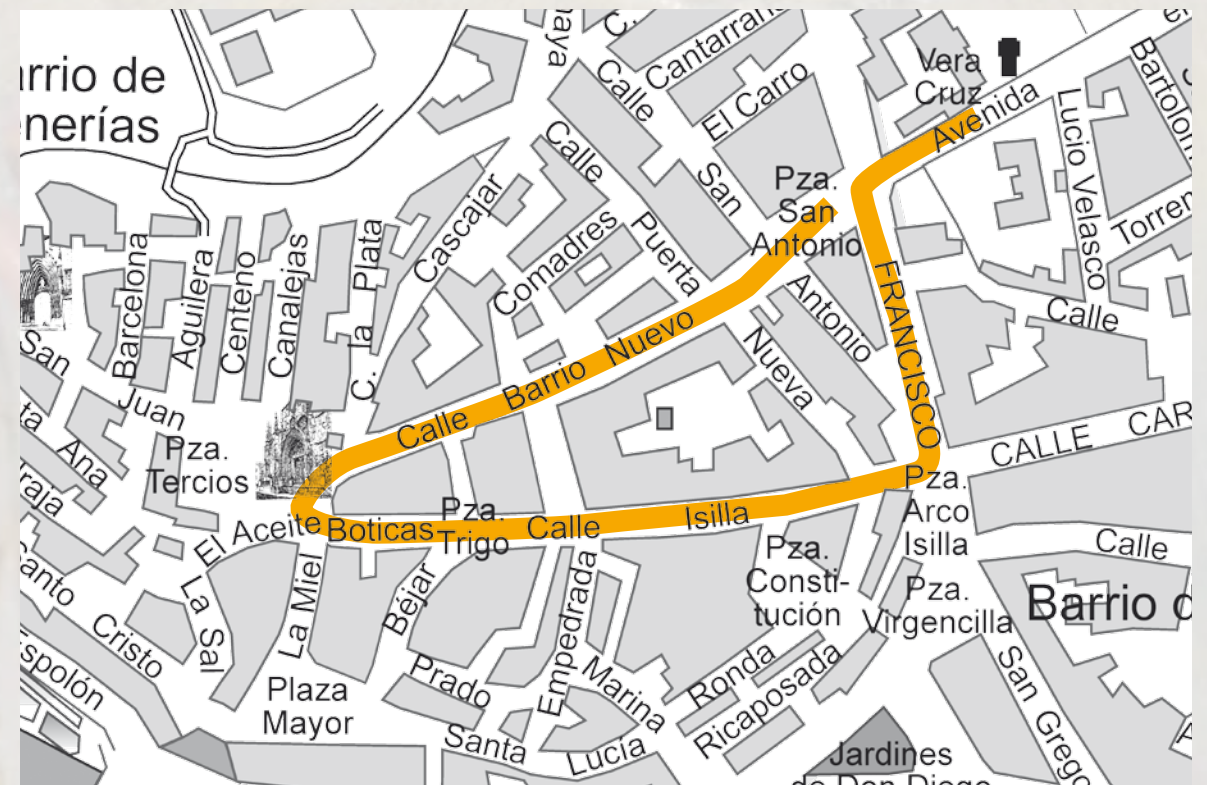
Álvaro Zamora Gómez
Vicario parroquial de S. Juan de la Vera Cruz



Lunes Santo,
14 de Abril

21,00 horas, en la Iglesia Parroquial de San Juan de la Vera Cruz, **CELEBRACIÓN DE LA PALABRA**, a continuación, desfile procesional de la Hermandad LA ORACIÓN DE JESUS EN EL HUERTO, con los pasos de “LA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO” y “NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO”, acompañados por la Cofradía de la “Oración de Jesús en el Huerto” de Burgos.

Recorrido: Avda. El Ferial, San Francisco, Isilla, Plaza del Trigo, Boticas, Plaza de Santa María, Barrionuevo, Plaza de San Antonio y Avda. El Ferial.



LA HORA DE JESÚS

Llegó para Jesús la hora largamente anunciada y esperada,
Era como un parto difícil,
Sin duda doloroso,
El parto del Mundo Nuevo,
Era una lucha cuerpo a cuerpo,
Muerte y vida, y había que morir,
Dejarse bautizar en sangre y en dolor,
Beber el cáliz acibarado hasta el final,
"Padre, líbrame", Jesús gritaba,
"Padre, aparta de mí ese cáliz", Jesús lloraba,
"Retrasa por lo menos esta hora, retrásala", Jesús pedía,
Queda todavía tanto por hacer,
Y tú lo puedes todo, mira que estamos empezando,
Un poco más de tiempo, Padre que lo puedes todo,
Sí, ya se, para esto he venido, para esta hora,
Es mi razón de ser, dar el paso, es mi pascua,
El grano de trigo ha de morir,
¡Padre, ayúdame! ¡Qué angustia!
Padre, lo que tú quieras, moriré,
Y se oyó la voz del Padre:
Es la hora del triunfo,
Es la hora de la gloria y de la gracia,
La era del espíritu,
Un vestido de besos paternos,
Y yo estaré contigo, beso eterno,
Es la hora de la gloria y de la gracia,
Todo será nuevo,
Un vestido de besos maternos,
Y yo estaré contigo, beso eterno,
Con perfume de nardo renovado,
La vida se levantará del sepulcro.





Martes Santo,
15 de Abril

Procesión del Encuentro

20,00 horas, en la Iglesia Parroquial de Santa María, Sagrada Eucaristía, a continuación, procesión de la Cofradía NTRA. SRA. DE LOS DOLORES, con el paso de “NTRA. SRA. DE LOS DOLORES”, acompañada por la Agrupación Musical “Arcos del Duero”.

Recorrido: Plaza de Santa María, Barrionuevo, San Antonio, Arco Isilla (donde tendrá lugar la CEREMONIA DEL ENCUENTRO) y en unión de la Hermandad “Jesús Camino del Calvario” bajaran por, Isilla, Plaza del Trigo, Boticas y Plaza de Santa María; donde se cantará la SALVE a la entrada de la imagen en su parroquia.





Hoy vengo señora
a pedirte por mi grupo.

Personas que tú has puesto en mi camino,
con quien comparto gozos, alegrías,
trabajos y dificultades.

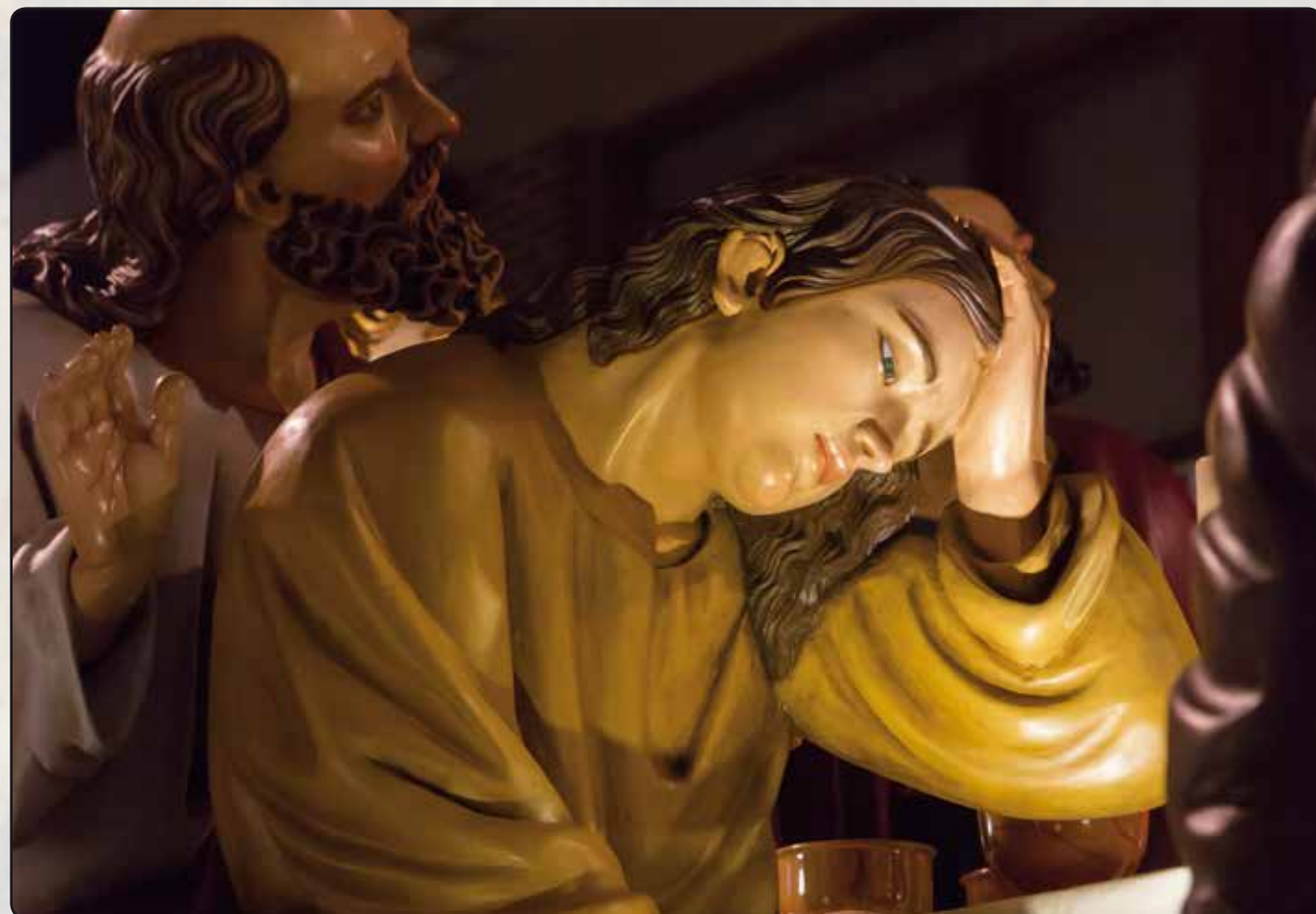
A veces nos cuesta comprendernos,
aceptarnos, perdonarnos,
pero seguimos juntas,
trabajando por esta hermosa cofradía.

Ayúdanos, señora.
Enséñanos a ver en cada cofrade
a el ser maravilloso que hay
en cada uno de nosotros.

Ayúdanos a saber mirarnos,
como tú nos miras
y amarnos como tú nos amas.



La A. C. de Dulzainas y Tambores
Villa de Aranda, el Viernes Santo,
llena con su toque castellano
la penitencia procesional de la
Cofradía Nuestra Señora
de los Dolores.



Martes Santo,

15 de Abril

Procesión del Encuentro

20,00 horas, en la Iglesia Parroquial de Santa Catalina, LITURGIA DE LA PALABRA, a continuación, procesión de la Hermandad JESÚS CAMINO DEL CALVARIO con los pasos de “LA SANTA CENA” y “JESÚS DE LA CAIDA”.

Recorrido: Pizarro, Hospicio, Carrequemada, Arco Isilla, (donde tendrá lugar la CEREMONIA DEL ENCUENTRO) y en unión de la Cofradía “Ntra. Sra. de los Dolores” bajaran por, Isilla, Plaza del Trigo, Boticas y Plaza de Santa María, terminando en la misma Plaza desde donde regresaran a su parroquia por la calle Barrionuevo.



LA HERMANDAD JESÚS CAMINO DEL CALVARIO FUNDADA EN 1994 Y DESDE ENTONCES PARTICIPANDO ACTIVAMENTE EN LA SEMANA SANTA ARANDINA.



DISPONEMOS DE BANDA PROPIA DESDE EL AÑO 1995.



BANDA PREPARADA PARA TOCAR EN LA FIESTA DE LA HERMANAD, QUE CELEBRAMOS EL CUARTO DOMINGO DE CUARESMA.



EL MARTES SANTO REALIZAMOS LA PROCESIÓN DEL ENCUENTRO, EN ESTE CASO POR CAUSA DE LLUVIA LA CELEBRACIÓN SE REALIZÓ DENTRO DE LA IGLESIA.



CELEBRAMOS MISA POR NUESTROS DIFUNTOS FALLECIDOS.



IMPOSICIÓN DE MEDALLAS A NUEVOS COFRADES, EL DÍA DE LA FIESTA DE LA HERMANDAD.



ACOMPÑAMOS EN LA PROCESIÓN DE LA BORRIQUILLA.



DESDE EL AÑO 2013 CELEBRAMOS TODOS LOS AÑOS PASACALLES SOLIDARIO A FAVOR DEL ECONOMATO SOCIAL DE CÁRITAS.



LOS VOLUNTARIOS RECOGEN ALIMENTOS NO PERECEDEROS Y PRODUCTOS DE HIGIENE.



ESCENIFICACIÓN DE CRISTO CON LA CRUZ A CUESTAS.



EL MARTES SANTO, ESCENIFICAMOS LAS TRES CAIDAS DE CRISTO Y LA VERÓNICA ENJUGANDOLE EL ROSTRO.



NUESTRA HERMANDAD DESDE SU FUNDACIÓN HA ESTADO COMPROMETIDA CON PROYECTOS SOLIDARIOS.



ACOMPÑAMOS EN LA PROCESIÓN DE LAS ANTORCHA A LA VIRGEN DE FÁTIMA EL 13 DE MAYO.



PASIÓN Y MUERTE

Concluida la cena, salió Jesús con sus discípulos al otro lado del torrente del río Cedrón, donde había un huerto con olivos, y entraron allí. Jesús dijo a sus discípulos: Sentaos aquí mientras voy a orar.

Tomando consigo a Pedro, a Santiago y a Juan se adentró en el huerto, comenzó a sentir temor y angustia, y les decía: Triste está mi alma hasta la muerte, permaneced aquí y velad.

Adelantándose un poco, cayó en tierra y oraba diciendo: Padre, si quieres, aparta de mí este cáliz, pero no se haga mi voluntad, sino la tuya, lleno de angustia oraba con más insistencia, y sudó como gruesas gotas de sangre que corrían hasta la tierra. Entonces se le apareció un ángel del cielo, que le confortaba.

Se dirigió hasta donde estaban los discípulos y los encontró dormidos, y dijo a Pedro: Simón, ¿duermes? ¿No has podido velar una hora?, velad y orad para que no caigáis en tentación, el espíritu está pronto, más la carne es débil.

De nuevo se retiró y oró diciendo la misma súplica. Viniendo otra vez, los encontró dormidos, porque estaban sus ojos pesados, y no sabían que responderle.

Llegó por tercera vez y les dijo: Dormís y descansáis, pero basta, ha llegado la hora, y el Hijo del hombre es entregado en manos de los pecadores. Levantaos, vamos, ya se acerca el que me ha de entregar.

Judas, el traidor, conocía el sitio donde estaban, porque Jesús se reunía a menudo allí con sus discípulos; entonces, tomando la patrulla y unos guardias de los sumos sacerdotes y de los fariseos, entró en el huerto con faroles, antorchas y armas advirtiéndoles que a quien el besara ese era. Judas les precedía y acercándose a Jesús, le besó en la mejilla.

Jesús le dijo: ¿con un beso entregas al Hijo del hombre?

Jesús, sabiendo todo lo que venía sobre él, se adelantó y les dijo: ¿A quién buscáis?

Le contestaron: A Jesús, el Nazareno.

Les dijo Jesús: Yo soy.

Amedrentados al verle, retrocedieron, y no se atrevieron a prenderlo. Les preguntó otra vez: ¿A quién buscáis?

Ellos dijeron: A Jesús el Nazareno.

Jesús contestó: Os he dicho que soy yo. Si me buscáis a mí dejad marchar a estos.

Entonces Simón Pedro, que llevaba una espada, la sacó e hirió a Malco, el criado del sumo sacerdote, cortándole la oreja derecha.

Dijo entonces Jesús a Pedro: Mete la espada en la vaina, ¿O crees que no puedo rogar a mi Padre que me envíe doce legiones de ángeles?, el cáliz que me ha dado ¿no lo voy a beber?, y tocándole la oreja al criado le quedó curada.

Dirigiéndose a sus captores les dice: como a un ladrón habéis salido con espadas y garrotes a prenderme, cuando todos los días estaba sentado en el templo para enseñar y no lo hicisteis; pero todo esto sucede para que se cumplan las escrituras de los profetas. Entonces todos los discípulos lo abandonaron y huyeron.

La patrulla del tribuno y los guardias de los judíos prendieron a Jesús, lo ataron y lo llevaron primero a casa de Anás, porque era suegro de Caifás, sumo sacerdote aquel año; era Caifás el que había dado a los judíos este consejo: "Conviene que muera un solo hombre por el pueblo".

Simón Pedro y otro discípulo habían seguido a Jesús, este discípulo era conocido del sumo sacerdote, mientras Pedro se quedó fuera, a la puerta, el otro discípulo habló a la portera e hizo entrar a Pedro.

La criada, que hacía de portera, dijo entonces a Pedro: ¿No eres tú también de los discípulos de ese hombre?

El dijo: No lo soy.

Los criados y los guardias habían encendido un brasero, porque hacía frío, y se calentaban.

ban; también Pedro estaba con ellos de pie, calentándose, y le dijeron: ¿No eres tú también de sus discípulos?

Él lo negó y dijo: No soy.

Le dijo uno de los siervos del pontífice, pariente de aquel a quien Pedro había cortado la oreja: ¿No te he visto yo en el huerto con Él? Pedro negó de nuevo, y al instante cantó el gallo; Pedro recordó las palabras de Jesús durante la cena y saliendo fuera lloró amargamente.

PRIMER INTERROGATORIO

En palacio, el sumo sacerdote Anás interrogaba a Jesús sobre sus discípulos y su doctrina, Jesús le respondió: Yo públicamente he hablado al mundo; siempre enseñé en las sinagogas y en el templo, adonde concurren todos los judíos, nada hablé en secreto, ¿Qué me preguntas? Pregunta a los que me han oído que es lo que yo les he hablado, ellos deben saber lo que les he dicho. Habiendo dicho esto Jesús, uno de los alguaciles, que estaba a su lado, le dio una bofetada diciendo: ¿Así respondes al sumo sacerdote? Jesús le contestó: Si hablé mal muéstrame en que, y si bien, ¿Por qué me pegas? Anás le envió atado a Caifás.

En casa de Caifás, donde se habían reunido los escribas, los ancianos, los príncipes de los sacerdotes y todo el Sanedrín presentaron a Jesús dos falsos testigos, a los que habían sobornado, que le acusaron de haber dicho que podía destruir el templo de Dios y en tres días edificarlo.

Caifás le pregunta a Jesús: ¿Nada respondes? ¿Qué dices de lo que estos testifican contra ti?

Pero Jesús callaba, y el sumo sacerdote le dijo: Te conjuro por Dios vivo, di si eres tú el Mesías, el Hijo de Dios.

Le dijo Jesús: Tú lo has dicho, y yo os digo que un día veréis al Hijo del hombre sentado a la diestra del Padre y venir sobre las nubes del cielo.

Entonces el sumo sacerdote Caifás rasgó sus vestiduras diciendo: Ha blasfemado, ¿Qué necesidad tenemos de más testigos?

Todos ellos respondieron: Reo es de muerte.

Comenzaron a escupirle en el rostro y a darle puñetazos, otros le herían en la cara, diciendo: Profetízanos, Cristo, ¿Quién es el que te hirió?

Llevaron a Jesús de casa de Caifás al pretorio, donde vivía el procurador romano Poncio Pilato, era muy de mañana, los judíos que lo acompañaban no entraron en el pretorio por no contaminarse, para poder comer la Pascua.

SEGUNDO INTERROGATORIO

Salió Pilato fuera y dijo: ¿Qué acusación traéis contra este hombre?

Ellos respondieron diciéndole: Si no fuera malhechor, no te lo traeríamos.

Les dijo Pilato: Tomadle vosotros y juzgarle según vuestra ley.

Le dijeron entonces los judíos: Es que a nosotros no nos está permitido dar muerte a nadie.

Entró Pilato de nuevo en el pretorio y llamando a Jesús le dijo: ¿Eres tú el rey de los judíos?

Respondió Jesús: ¿Por tu cuenta dices eso o te lo han dicho otros de mí?

Pilato contestó: ¿Soy yo judío por ventura? Tu nación y los sumos sacerdotes te han entregado a mí, ¿Qué has hecho?

Jesús respondió: Mi reino no es de este mundo, si de este mundo fuera, mis ministros habrían luchado para que no fuese entregado a los judíos.

Le dijo entonces Pilato: ¿Luego, tú eres rey?

Respondió Jesús: Tú eres el que dice que soy rey; pero yo he venido al mundo para dar testimonio de la verdad, todo el que es de la verdad escucha mi voz.

Pilato le dijo: ¿Y qué es la verdad?

Y dicho esto, de nuevo salió a los judíos y les dijo: Yo no hallo en este hombre ningún crimen.

Pero ellos insistían, diciendo: Subleva al pueblo pidiéndole que no se pague tributo al Cesar y diciendo ser rey.

Oyendo esto Pilato, preguntó si aquel hombre era galileo, y enterado de que era de la jurisdicción de Herodes, tetrarca de Galilea,

le envió a este, que estaba en Jerusalén por aquellos días; viendo Herodes a Jesús se alegró mucho, pues hacía tiempo que deseaba verle porque había oído hablar de sus prodigios; le hizo bastantes preguntas, pero Jesús no contesto a ninguna, Herodes entonces le despreció y burlándose de él le puso una vestidura blanca y lo envió de nuevo a Pilato.

TERCER INTERROGATORIO

Pilato, convocando de nuevo a los príncipes de los sacerdotes, a los magistrados y al pueblo, les dijo: Me habéis traído a este hombre como alborotador del pueblo, y habiéndole interrogado ante vosotros, no hallé delito alguno de los que alegáis contra Él, y ni aun Herodes ve ninguna culpa, pues nos lo ha vuelto a enviar; nada pues ha hecho digno de muerte.

Jesús, a las acusaciones hechas por los príncipes de los sacerdotes y los ancianos nada respondía, le dijo entonces Pilato: ¿No oyes todo lo que dicen contra ti? Él no respondía a nada, de suerte que el procurador se maravilló sobremanera que no se defendiera. Mientras estaba sentado en el tribunal, envió su mujer una sirvienta para decirle: No te metas con ese justo pues he padecido mucho hoy en sueños por causa de Él. Cuando Pilato oyó estas palabras temió más y dijo a Jesús: ¿De dónde eres tú? Jesús no le dio respuesta ninguna, dijo entonces Pilato: ¿A mí no me respondes? ¿No sabes que tengo poder para soltarte y poder para crucificarte? Respondióle Jesús: No tendrías ningún poder sobre mí si no te hubiera sido dado de lo alto; por eso los que me han entregado a ti tienen mayor pecado.

Hera costumbre, que el procurador, con ocasión de la fiesta, diese la libertad a un preso, el que pidiera el pueblo. Había uno muy famoso llamado Barrabas condenado por motín y homicidio y Pilato, intentando salvar al nazareno, les dijo: ¿A quién queréis que os suelte, a Barrabas o a Jesús, el llamado Cristo? Pero los sacerdotes y los ancianos habían persuadido al pueblo para que condenaran a Jesús, y pidieran soltar a Barrabas; Pilato, en un último intento por salvar a Jesús, mandó castigarlo con cuarenta azotes.

Los soldados le llevaron dentro del atrio, esto es al pretorio, le despojaron de sus ves-

tiduras, le azotaron sin piedad y finalmente le cubrieron con una clámide color púrpura y tejiendo un casco de espinas se lo pusieron sobre la cabeza, y en la mano una caña, y doblando ante Él la rodilla, se burlaban diciendo: ¡Salve rey de los judíos! Y escupiéndole, tomaban la caña y le herían con ella en la cabeza.

Otra vez salió fuera Pilato, y les dijo: Aquí os le traigo, para que veáis que no hallo en Él ningún crimen, salió pues, Jesús, fuera con el casco de espinas y el manto de purpura, y Pilato les dijo: ¡*Ecce homo!* Ahí tenéis al Hombre, y volvió a preguntarles, pensando que se apiadarían de Él al verlo de aquella manera: ¿a quién de los dos queréis que os de por libre? a Barrabas o a Jesús, ellos gritaban, a Barrabas.

Díjoles Pilato: Entonces, ¿Qué queréis que haga con Jesús, el llamado Cristo?

Todos dijeron: ¡Crucifícale! ¡Crucifícale!

Era el día de la Parasceve, preparación de la Pascua, alrededor de la hora sexta; Pilato volvió a insistir: ¿a vuestro rey voy a crucificar? Pero ellos gritaban, no tenemos más rey que el Cesar, ¡Crucifícale! Viendo Pilato, que nada conseguía sino que el tumulto crecía cada vez más, tomo agua y se lavó las manos delante de la muchedumbre diciendo: Yo soy inocente de esta sangre, vosotros veréis.

Y todo el pueblo contestó diciendo: Caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos. Entonces les soltó a Barrabas y a Jesús le quitaron la clámide, le pusieron sus vestiduras y se lo entregó para que lo crucificaran.

Viendo entonces Judas, el que le había entregado, como era condenado, se arrepintió y yendo donde se encontraban los príncipes de los sacerdotes y ancianos devolvió las treinta monedas de plata diciendo: He pecado entregando sangre inocente.

Dijeron ellos: ¿A nosotros qué nos importa? Haberlo pensado antes.

Y arrojando las monedas de plata en el templo, se marchó corriendo desesperado y en pleno campo se quitó la vida ahorcándose.

Los príncipes de los sacerdotes tomaron las monedas de plata y dijeron: no es lícito echarlas al tesoro, pues son precio de sangre y acordaron comprar con ellas el campo del Alfarero para sepultura de peregrinos.

CRUCIFIXIÓN Y MUERTE DE JESÚS

Pilato mandó escribir la sentencia para ponerla en la cruz y que decía “Jesús Nazareno Rey de los Judíos”, estaba escrito en hebreo, latín y griego; muy molestos los sumos sacerdotes pidieron a Pilato que no pusiera rey de los judíos, sino, él ha dicho ser rey de los judíos.

Entonces Pilato les respondió: lo escrito, escrito está.

Tomaron a Jesús, le cargaron con la cruz y salieron al sitio llamado Calvario, que en hebreo se dice Gólgota. Cuando le llevaban, viendo que Jesús apenas podía caminar por el castigo recibido y que tres veces había caído al suelo, temiendo que muriera en el camino, echaron mano de un cierto Simón de Cirene, que venía del campo, y le cargaron con la cruz, para que la llevase en pos de Jesús.

Le seguía una gran muchedumbre del pueblo y de mujeres, que se herían y lamentaban por Él, una mujer piadosa llamada Verónica, se atrevió a limpiar el rostro de Jesús con un paño y vuelto a ellas Jesús, dijo: Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí, llorad más bien por vosotras mismas y por vuestros hijos, porque días vendrán en que se dirá: dichosas las estériles, y los vientres que no engendraron, y los pechos que no amamantaron. Entonces dirán a los montes: caed sobre nosotros, y a los collados: ocultadnos, porque si esto se hace con el leño verde, del seco ¿Qué se hará? Los soldados romanos no permitían que nadie se acercara al reo, pero una sola mirada hizo comprender a Jesús lo mucho que estaba sufriendo su madre al verle de aquella manera. Con el llevaban otros dos malhechores para ser ejecutados.

Una vez llegados al Calvario, lo desnudaron y crucificaron junto a los dos malhechores, llamados Dimas y Jestas, uno a la derecha y otro a la izquierda. Jesús decía mientras le crucificaban: Padre perdónales porque no saben lo que hacen.

Los soldaos, una vez que hubieron crucificado a Jesús, tomaron los vestidos de los ajusticiados para repartírselos, haciendo cuatro partes, una para cada soldado, como era costumbre; cuando cogieron la túnica de Cristo, que era una prenda sin costuras, tejida toda desde arriba, se dijeron unos a otros: No la rasguemos, sino echemos suertes sobre ella

para ver a quien le toca; así lo hicieron y se cumplieron las escrituras.

Mientras tanto, la turba que estaba presente se burlaba diciendo: Tú que destruías el templo y lo reedificabas en tres días, sálvate ahora a ti mismo; si eres hijo de Dios, baja de esa cruz.

Los príncipes de los sacerdotes, los escribas y los ancianos igualmente se burlaban diciendo: Salvó a otros y así mismo no puede salvarse; si es el rey de Israel, que baje ahora de la cruz y creeremos en él; ha puesto su confianza en Dios, que Él le libre ahora si es que le quiere.

Jestas, uno de los malhechores crucificados le insultaba diciendo: ¿no eres tú el Mesías? Sálvate, pues, a ti mismo y a nosotros.

Dimas, el otro, tomando la palabra, le reprendía diciendo: ¿Ni tú, que estás sufriendo el mismo suplicio, temes a Dios? Nosotros justamente sufrimos, porque recibimos el digno castigo de nuestras obras; pero este nada malo ha hecho; y decía: Jesús, acuérdate de mí cuando llegues a tu reino. Él le dijo: En verdad te digo, hoy estarás conmigo en el paraíso.

Estaban junto a la cruz de Jesús su Madre, y la hermana de su Madre, María de Cleofás, y María Magdalena. Jesús, viendo a su Madre y al discípulo a quien amaba, que estaba allí, dijo a la Madre: Mujer he ahí a tu hijo, luego dijo al discípulo: He ahí a tu Madre. Y desde aquella hora Juan la recibió en su casa.

Llegada la hora de sexta hubo obscuridad sobre la tierra hasta la hora de nona; Jesús mirando a lo alto dijo: *Eloí, Eloí, lama sabahtani!* Que quiere decir: Dios mío, Dios mío, ¿Por qué me has abandonado?, entonces los demás se decían, llama a Elías, veamos si viene a salvarle.

Jesús agonizando dijo: Tengo sed, uno de los soldados tomó una esponja la empapó en una vasija que había allí llena de vinagre, la fijó a una caña y le dio a beber, Jesús al probarla la rechazó. Después de esto exclamó: todo está cumplido, y a la hora de nona gritó con voz fuerte, Padre a tus manos encomiendo mi espíritu, Jesús, dando de nuevo un fuerte grito, expiró.

La cortina del templo se rasgó de arriba abajo en dos partes, la tierra tembló y se resque-

brajaron las rocas. El centurión y los que con él guardaban a Jesús, viendo el terremoto y cuanto estaba sucediendo, temieron sobremanera y se decían: Verdaderamente éste era hijo de Dios. Todos cuantos habían ido a presenciar la crucifixión, al ver lo que sucedía huyeron con temor. No muy lejos quedaron las mujeres que acompañaban a María y que presenciaron todo lo ocurrido, entre ellas, Salomé y María, la madre de Santiago el menor y de José, y la madre de los hijos de Zebedeo, las cuales cuando Él estaba en Galilea le seguían y le servían.

Los judíos, como era el día de la Parasceve, para que no quedasen los cuerpos en la cruz, por ser día grande aquel sábado, rogaron a Pilato que les rompieran las piernas y los quitaran. Vinieron los soldados y rompieron las piernas a los dos malhechores para que murieran más rápidamente, pero llegando a Jesús, como le vieron ya muerto, no se las rompieron, cumpliéndose así la escritura de que no le quebrarían ni un hueso, sino que uno de los soldados le atravesó con su lanza el costado, y al instante salió sangre y agua.

Llegada la tarde, José de Arimatea, miembro ilustre del Sanedrín, pero seguidor de Jesús en secreto, se presentó a Pilato y le pidió el cuerpo de Jesús, Pilato se extrañó que ya hubiera muerto, y haciendo llamar al centurión le preguntó si en verdad había muerto ya, informado del centurión, ordenó que le fuese entregado el cadáver a José.

Ya en el Calvario y con la ayuda de Nicodemo, miembro igualmente del Sanedrín, que habló a favor de Jesús en su proceso, y algunos sirvientes, bajaron a Cristo de la cruz, lo pusieron en el regazo de su madre, perfumaron el cuerpo con una mezcla de mirra y aloe que llevó José, y lo vendaron, según es costumbre sepultar entre los judíos. Había cerca del sitio donde fue crucificado un huerto, y en él un sepulcro nuevo escavado en la roca, propiedad de José de Arimatea, en el cual nadie aún había sido depositado, allí pusieron el

cuerpo de Jesús envuelto en una sábana limpia y corrieron una piedra grande a la puerta del sepulcro. Las mujeres que habían estado con ellos vieron el sepulcro y como ponían su cuerpo en él. Llegadas a casa, pasaron la fiesta encerradas, preparando los perfumes y los lienzos con el que amortajar a Jesús de forma más digna una vez terminada la Pascua.

Al otro día, fueron los príncipes de los sacerdotes y los fariseos a Pilato y le dijeron: Señor, recordamos que ese impostor, vivo aún, dijo: Después de tres días resucitaré; manda guardar el sepulcro hasta el día tercero, no sea que vengan sus discípulos, lo roben, y digan al pueblo: Ha resucitado de entre los muertos, y será la última mentira peor que la primera. Díjoles Pilato: Ahí tenéis la guardia, id y guardadlo como vosotros queráis. Ellos fueron y pusieron guardia al sepulcro después de haber sellado la piedra de la puerta.





Miércoles Santo,
16 de Abril

20,00 horas, PREGÓN de los actos de la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad y Santísimo Cristo de la Agonía, que será leído en: Plaza de Santa María, Plaza Mayor, Santa Lucia, Arco Isilla, Isilla (Casa de Cultura) y Plaza de Santa María.

21,00 horas, en la Iglesia Parroquial de Santa María, **SOLEMNE SERMÓN** de la Hermandad NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA, a continuación, procesión con los pasos de “NTRA. SRA. DE LA PIEDAD” y “SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONIA” acompañados por la Agrupación Musical “Arcos del Duero”.

Recorrido: Plaza de Santa María, El Aceite, La Sal, Plaza Mayor, Postas, (donde se realizará el acto de veneración a la imagen titular de la hermandad), San Pelayo, Ronda, Pza. de La Constitución, (donde se guardará un minuto de silencio por los hermanos fallecidos), Ronda, Isilla, Plaza del Trigo, Las Boticas, y Plaza de Santa María.





Tiempo de Reflexión

El Señor nos convoca a acompañarle en los días de la Semana Santa para celebrar los misterios de su Pasión, Muerte y Resurrección. La iglesia nos invita de diversas formas a vivir personal y comunitariamente estos misterios, sobre todo en las celebraciones litúrgicas, y a encontrarnos personalmente con Cristo por medio de la actualización de nuestro Bautismo, en el Sacramento de la Reconciliación y en la Eucaristía.

Al mismo tiempo, las Hermandades y cofradías propias de la Semana Santa junto a sus abades, organizan las celebraciones de la devoción popular, como procesiones, Vía Crucis y otros actos penitenciales.

La Semana Santa es tiempo de leer y de escuchar la palabra de Dios, de preparar el duro camino de nuestro Señor. Bueno es participar en los actos de la devoción popular, en la celebración litúrgica y la participación sacramental en los misterios de Cristo Muerto y Resucitado, muriendo también nosotros con Él y resucitando para una vida nueva y definitiva.



Madre del Señor

Sigo siendo nazareno
de la Madre del Señor,
mi hábito está en el armario
mi túnica en el corazón.

Madre de la Piedad
cuida de este pobre pecador
que quiere estar junto a ti,
a pesar de su dolor
sigue siendo nazareno
de la Madre del Señor.

(En memoria a nuestro hermano Eleuterio Navalón "Tello")



Jueves Santo,

17 de Abril

12,00 horas, 12,00 horas, en la iglesia de Santa María, **CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES**, a cargo de la Banda Municipal de Música "VILLA DE ARANDA".

Dirección, José Antonio Sánchez Santamaría.

Organiza: Ayuntamiento de Aranda de Duero, Concejalía de Cultura.

MEDITACIÓN DE LAS SIETE PALABRAS

19,30 horas, la Asociación de Dulzainas y Tambores Villa de Aranda DECLAMARÁ en la parroquia de Santa María la Real las SIETE ÚLTIMAS PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ con textos de la Hna. M.^ª CARMEN MARTÍN CRIADO, RELIGIOSA DE LA CONGREGACIÓN HIJAS DE JESÚS. Natural de Fuentelcésped (Burgos). Con 7 años se trasladó con su familia a Aranda y a los 17 años inició sus estudios de Magisterio en Valladolid. Al acabar estos, ingresó en el noviciado de la Congregación "Hijas de Jesús." Siendo ya religiosa, estudió Ciencias Religiosas y Filología Hispánica. Ha ejercido su misión apostólica en diferentes lugares de España y en Rep.Dominicana. Actualmente vive en Burgos, participando en diversos ámbitos de la pastoral diocesana.

Proclama: ISABEL MARTÍN LÓPEZ, Sobrina de Hna. M.^ª Carmen Martín Criado FI, arandina y periodista del Diario de Burgos. También cofrade del Santísimo Cristo de la Salud y la Virgen de la Soledad.

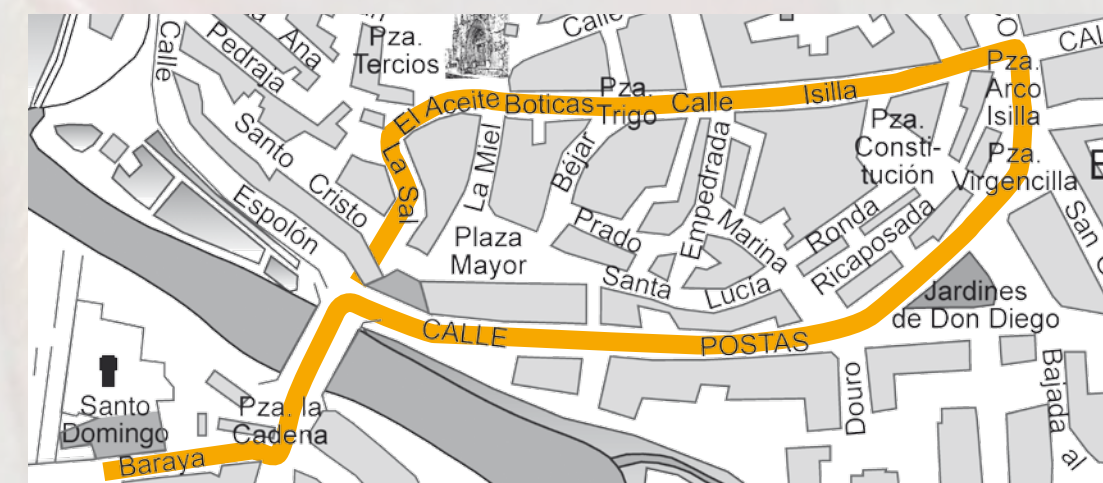


22,00 horas, en la Iglesia Parroquial de Santa María, Vigilia de la Adoración Nocturna de Aranda, abierta a la participación de todos.

PROCESIÓN DEL SILENCIO

22,55 horas, en el exterior de la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Guzmán jura de silencio por los hermanos y procesión de la Hermandad del SANTÍSIMO CRISTO DEL MILAGRO, con los pasos de "JESÚS ATADO A LA COLUMNA" y "SANTÍSIMO CRISTO DEL MILAGRO".

Recorrido: Ruperta Baraya, Postas (donde se realizará el acto de veneración a las imágenes de la hermandad), Jardines de D. Diego, Pza. de la Virgencilla, Isilla, Plaza del Trigo, Boticas, Plaza de Santa María, El Aceite, La Sal, Plaza Mayor, (donde cruzará bajo el arco del ayuntamiento para salir al puente sobre el Duero) y Ruperta Baraya.



EL MUNDO MORADO

Es el nombre que he dado a mi forma de vivir, de nutrirme con las lecciones que se aprenden de esos momentos buenos y malos que nos depara la vida.

Siempre desee hablar de este mundo, de lo que yo llamo mi mundo, en el que habito. Y este es el lugar en el que me gusta vivir. No hay claves ni estrategias: solo fuerza, lucha e intentar ser feliz.

El mundo morado es un sitio cálido donde lo abrazos duran y el amor calma. Los desconocidos pueden ser especiales en la vida sin necesidad de verlos a menudo. El cariño se vuelve cotidiano, el miedo pierde significado, la vida se convierte en lo más valioso. Todo está donde yo quiero que esté: un mundo diferente.

Un mundo donde todos somos especiales, sencillos... en especial tú: aquel hombre de tez blanca, de ojos redondos y cejas marcadas, de apariencia bonachona y espíritu curioso, curaba con soplidos y algún que otro beso los rasguños de las rodillas de sus dos hijos. Hablaba poco, y de vez en cuando se enfadaba. Pero ¡quién no se enfada! Si tardaban en aparcar o lo hacían con demasiadas maniobras ... ¡Se enfadaba! A veces, eso, o explotamos.

Su vida estuvo llena de retazos morados. Esa tela fue un orgullo para él en su infancia, adolescencia y hasta el final de sus días, formando parte de la Fe, de la Fe morada, de alba y de la melancolía.

Cada año rescataba ese traje y se sentía bien, feliz con un nuevo reencuentro. Era como un pacto no escrito: al acercarse su cara al raso, sus ojos miraban el mundo de otra manera.

Inquieto, ansioso, con mariposas de esas que duermen en el estómago, llegaba la noche. Una noche cerrada, rota por la niebla caladora y la fría escarcha. Buscaba la respiración perfecta, mil suspiros, lágrimas en los ojos y el corazón encogido.

Suena la música. Su sonido aumenta con la soledad, notas que se sienten dentro



muy dentro. Notas que daban alas a su hombro. Aprendía del hermano que iba un por delante de él, con una simple palabra o un suave toque en el dulce raso. Poco a poco, encontraba ese andar, que, al tocar el suelo con los pies descalzo y frío, despertaba algo nuevo en él.

Y llega el momento donde la calle era suya, recordando a su padre y a los amores de su vida. Esa noche donde los sueños se hacen realidad, venciendo miedos, caminando despacio y disfrutando de recuerdos y de mil sentimientos.

Una noche que permite quietud y paz interior en pleno silencio, junto a 47 hermanos. Hermanos por horas, hermanos postizos, hermanos sin fecha de caducidad, hermanos para toda una vida.



Son las once. El color morado pide paso. El silencio y la nada mandan callar, dejando solo momentos, esos momentos de paz. Sale de la iglesia, de su dulce morada. Sale a la intemperie en su cruz tallada. Su cuerpo desnudo va desprotegido, sin raso ni prendas, solo, en el olvido. Le protege el cielo, una triste estrella, cirios encendidos y las nubes negras.

Trasversales de maderas, andas portando nobleza. Mujeres y hombres de trono, vestidos de dulce seda, lo llevan con entereza. En sus hombros doloridos, cubiertos de soledad, soledad anacarada, llena de tranquilidad, en la búsqueda de nada, solo con la simple ansia de que vuelva a respirar.

Recorre calles sombrías en esa cruz que es tan cruel, le sujetan unos clavos en

sus manos y tristes pies. Cuando llega a esa cuesta, os dais la vuelta hacia Él, disfrutando de sus ojos, su bondad y sencillez.

Aranda calla su pena, y la cuesta lo hace también. Costalero, ve tranquilo, arrastra tus pasos lentos, y que suene escondido tu pisar tan solitario.

La luna lo acompaña con un luto riguroso y un morado entristecido, hasta llegar a ese arco, el arco por donde pasa al ras del asfalto frío. Pasadlo despacio, que no lo roce ni el aire en su cuerpo dolorido. Llevadlo a su morada, de donde lo habéis cogido.

Ser costalero es ser base, columna y un pedestal, son los pies del que ya no puede andar... y tú eras uno de ellos...

Fotografías: A. Sanz





Viernes Santo,

18 de Abril

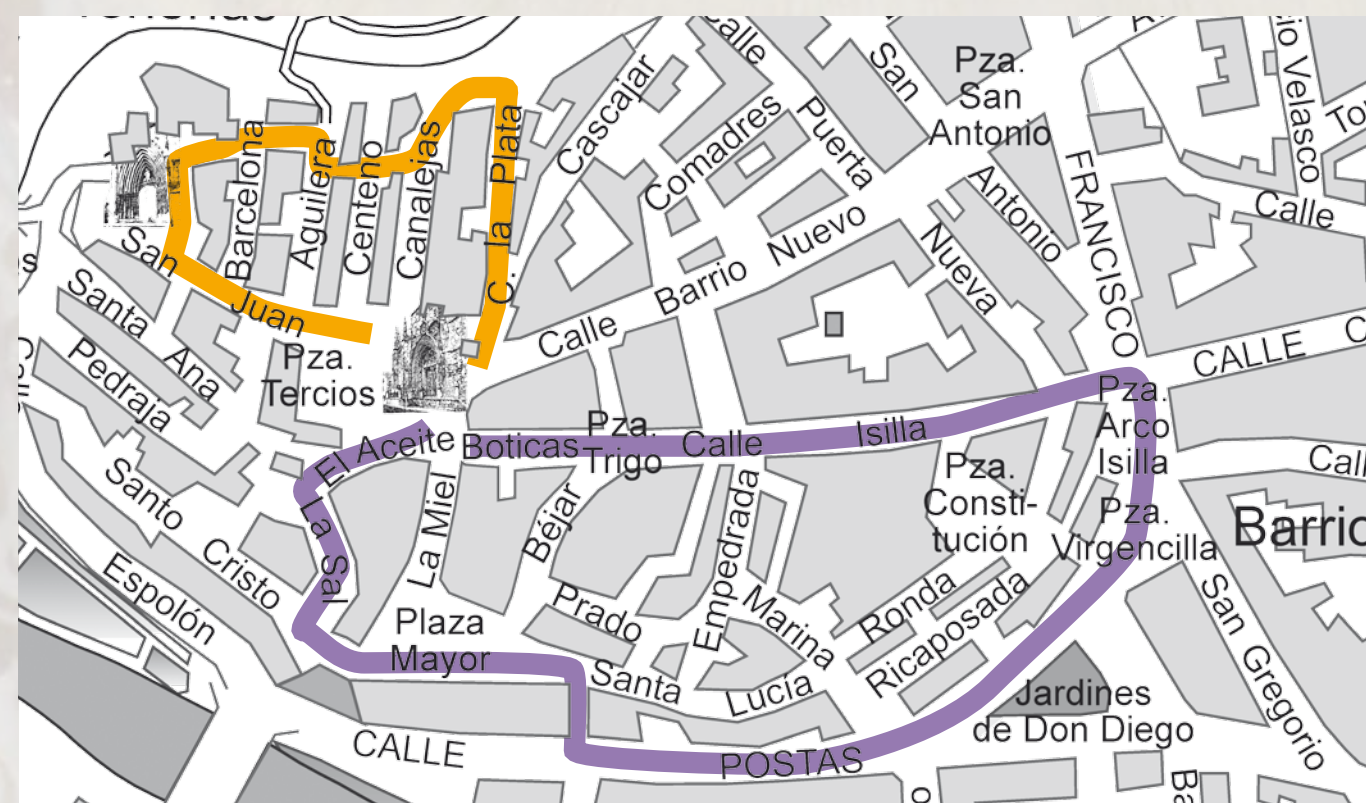
Día de Ayuno y Abstinencia

19,15 horas, en la Iglesia Parroquial de Santa María, **CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO**, a cargo de la Cofradía del Santo Entierro de Cristo, a continuación, **PROCESIÓN DEL "SANTO ENTIERRO DE CRISTO"**. ■

Recorrido: Plaza de Santa María, El Aceite, La Sal, Plaza Mayor, Postas, Jardines de D. Diego, Plaza de la Virgencilla, Isilla, Plaza del Trigo, Boticas y Plaza de Santa María (donde se realizará el acto de veneración a las imágenes de la cofradía del Santo Entierro de Cristo por sus cofrades).

00,45 de la madrugada, en la Iglesia Parroquial de Santa María, **LITURGIA DE LA PALABRA**, a continuación, **PROCESIÓN PENITENCIAL** organizada por la Cofradía del Santo Entierro de Cristo con la Imagen de la VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS. Coge una vela y acompáñanos. ■

Recorrido: Plaza de los Tercios, Calle y Plaza de San Juan, Los Palillos, Las Francesillas, La Plata, Cascajar y Plaza de Santa María.



Versículo Isaías 41:10

*No temas, porque yo estoy contigo,
no tengas miedo, porque yo soy tu Dios,
Siempre te ayudaré y te fortaleceré,
Te sostendré con mi diestra victoriosa.*

Llega el Viernes Santo y Aranda de Duero se sumerge en un reconocimiento solemne, en ese instante en que el tiempo parece detenerse y el alma se abre a la Pasión de Cristo. Es un día de sombras y de luz, de dolor y esperanza, los nervios se sienten con fervor desde primera hora de la mañana, un día en el que cada cofrade siente el peso de la tradición, el orgullo de portar nuestra medalla, con la cruz y las escaleras de fondo, símbolo del descendimiento y el amor.

El corazón late más fuerte cuando la ceremonia del Descendimiento nos recuerda la entrega absoluta de Cristo. Su cuerpo inerte, descendido con respeto y veneración, se convierte en el centro de nuestra mirada y de nuestra fe. En ese gesto de manos que lo sostienen con delicadeza, se encuentran siglos de devoción y el compromiso de quienes, generación tras generación, han hecho de esta celebración su forma de vida.

Y cuando la noche envuelve las calles de nuestra villa, el silencio se convierte en oración. Solo las velas iluminan el camino de la procesión, reflejando sombras temblorosas en los muros de piedra, como si la historia misma nos hablara. El Cristo Yacente avanza con solemnidad, llevado por los costaleros que, con cada paso, honran su sacrificio. Tras Él, la Virgen de las Angustias, con su dolor sereno y su mirada de amor infinito, nos recuerda que incluso en la mayor tristeza, la esperanza nunca muere.

Pero si hay algo que llena de emoción este recorrido, es la música que lo envuelve. La Banda de Cornetas y Tambores del Santo Entierro, pone sonido a nuestra fe. Sus preciosas y únicas marchas, fruto de ensayos incansables durante todo el año, son el eco del sentimiento cofrade que nos une. Cada redoble de tambor, cada nota de corneta es un latido que acompaña a Cristo y a su madre. Es su música la que estremece, la que nos hace contener el aliento, la que nos envuelve en esa atmósfera de respeto y devoción que solo el Viernes Santo puede regalarnos.

Aranda se viste de luto y devoción en la mejor época del año. Cada lágrima, cada susurro de oración, cada mano aferrada a un cirio es un testimonio de fe que trasciende el tiempo. Porque el Viernes Santo no es solo una fecha en el calendario, es el latido mismo de nuestra Semana Santa, el momento en que, en la penumbra y el silencio, el alma se encuentra con Dios.

La Semana Santa implica fe, religiosidad y tradición.

La Semana Santa convierte el alma.





Orden de la Procesión de Viernes Santo

CRUZ PARROQUIAL

Hermandad de LA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO

Pasos: "La Oración de Jesús en el Huerto" y "Nuestro Padre Jesús Nazareno"

Hermandad JESÚS CAMINO DEL CALVARIO

Pasos: "La Santa Cena" y "Jesús de la Caída"

Cofradía de NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Paso: "Nuestra Señora de los Dolores"

(Acompañadas por la asociación de dulzainas y tambores Villa de Aranda).

Hermandad del SANTÍSIMO CRISTO DEL MILAGRO

Pasos: "Jesús atado a la Columna" y "Santísimo Cristo del Milagro"

*Hermandad de NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y
SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA*

Pasos: "Santísimo Cristo de la Agonía" y "Nuestra Señora de la Piedad"

*Cofradía del SANTO CRISTO DE LA SALUD Y
NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LA SOLEDAD*

Paso: "Nuestra Señora Virgen de la Soledad"

Cofradía del SANTO ENTIERRO DE CRISTO

Pasos: "Cristo Yacente" y "Virgen de las Angustias"

LA RESURRECCIÓN



Pasado el sábado, ya para amanecer el día primero de la semana, sobrevino un gran temblor, pues un ángel del Señor bajó del cielo y acercándose al sepulcro removió la piedra y se sentó sobre ella; era su aspecto como el relámpago, y su vestidura blanca como la nieve. De miedo de él los guardias se quedaron como muertos y temblaron cuando vieron que el cuerpo de Jesús no estaba dentro del sepulcro; algunos de los guardias vinieron a la ciudad y comunicaron a los príncipes de los sacerdotes lo sucedido. Reunidos estos en consejo con los ancianos, tomaron bastante dinero y se lo dieron a los soldados, diciéndoles: Decid que, viniendo los discípulos de noche, le robaron mientras nosotros dormíamos.

María Magdalena, María la de Santiago, Juana y Salomé cogieron los aromas que habían preparado para ungir el cuerpo del Señor y muy de madrugada, al despuntar el alba, vinieron al sepulcro; mientras iban de camino se decían entre sí, ¿Quién nos removerá la piedra de la puerta? Cuando llegaron vieron que la piedra estaba removida, entraron en el sepulcro y vieron a un joven sentado a la derecha, vestido con una túnica blanca, y quedaron sobrecogidas de espanto. El las dijo: no os asustéis, buscáis a Jesús el Nazareno, el crucificado, ha resucitado, no está aquí, mirad el sitio donde lo pusieron.

Saliendo, huían del sepulcro, porque el temor y el espanto se había apoderado de ellas; Jesús les salió al encuentro, diciéndolas: Dios os salve, ellas acercándose, le reconocieron, se postraron ante Él y le cogieron los pies. Díjoles entonces Jesús: No temáis, id y decid a mis hermanos que vallan a Galilea y que allí me verán. Llenas de gozo llegaron a la casa y contaron todo esto a los discípulos, pero a ellos les pareció desatinos tales relatos y no las creyeron.

María Magdalena se había quedado llorando junto al sepulcro, y mirando de nuevo dentro vio a dos ángeles vestidos de blanco, sentados uno a la cabecera y otro a los pies de donde había estado el cuerpo de Jesús, la

dijeron: ¿Por qué lloras, mujer? Ella les dijo: Porque han tomado a mi Señor y no sé donde lo han puesto, en diciendo esto se volvió para atrás y vio a Jesús, que estaba allí, pero no lo reconoció, Jesús la dijo: ¿Por qué lloras? ¿A quién buscas? Ella creyendo que era el hortelano, le dijo: Señor, si te lo has llevado tú, dime donde lo has puesto, y yo lo cogeré. La dijo Jesús: ¡María!, ella volviéndose, le dijo en hebreo, *¡Rabboni!*, que quiere decir, Maestro y se echó a sus brazos. Jesús la dijo: Deja ya de abrazarme, porque aún no he subido al Padre, a mi Dios, y a vuestro Dios. María Magdalena fue a anunciar a los discípulos: "He visto al Señor", y las cosas que la había dicho.

Salió, pues, Pedro y el otro discípulo, y fueron al sepulcro; ambos corrían, pero el otro discípulo corrió más que Pedro, y llegó el primero, e inclinándose vio las vendas, pero no entró. Llegó Simón Pedro después de él, y entró en el sepulcro y vio las vendas allí colocadas, y el sudario que había estado sobre su cabeza, no puesto con las vendas, sino envuelto aparte, y la sábana, donde habían envuelto el cuerpo vacía. Entonces entró también el otro discípulo que llegó primero al sepulcro, vio y creyó; porque aún no se habían dado cuenta de la Escritura, según la cual era preciso que Él resucitase de entre los muertos. Los discípulos se fueron de nuevo a casa admirados de lo ocurrido.

Cuando fueron las mujeres a contar a María, la madre de Jesús, lo sucedido, María ya lo sabía puesto que la primera a la que había visitado tras resucitar había sido a ella, por eso no las había acompañado hasta el sepulcro.

Los discípulos se fueron a Galilea, al monte que Jesús les había indicado, y viéndole, se postraron, algunos vacilaron, y acercándose Jesús, les dijo: Me ha sido dado todo poder en el cielo y en la tierra, id pues, enseñad a todas las gentes a observar todo cuanto yo os he mandado bautizándolas en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Yo estaré con vosotros, siempre, hasta la consumación del mundo.

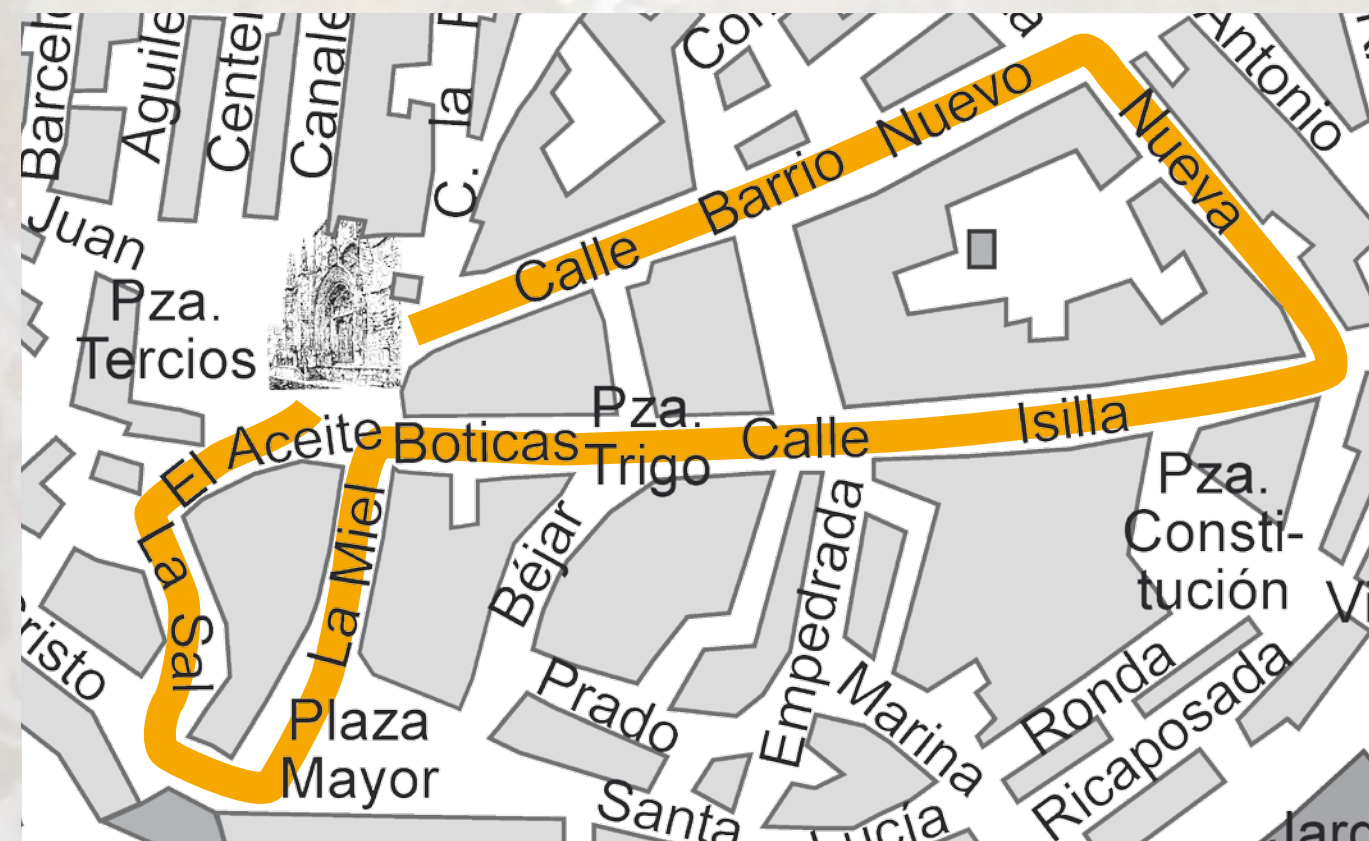
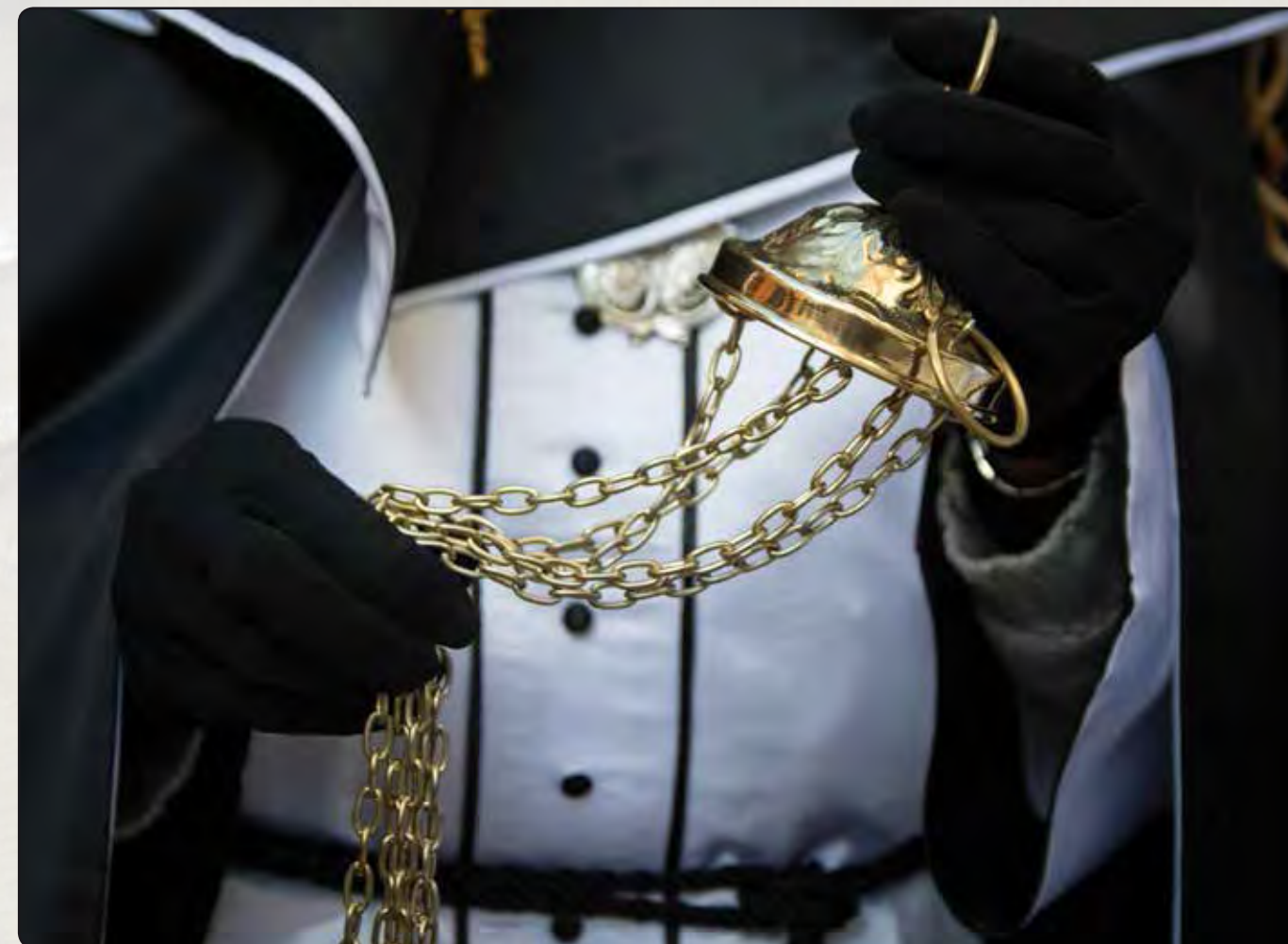


Sábado Santo,
19 de Abril

12,00 horas, ensayo de la Bajada del Ángel en la Plaza de Santa María, pudiendo asistir todo el público que lo desee.

18,00 horas, en la Iglesia Parroquial de Santa María, **SERMÓN A LA SOLEDAD DE LA VIRGEN MARÍA**, por la Cofradía del SANTO CRISTO DE LA SALUD Y NTRA. SRA. VIRGEN DE LA SOLEDAD, a continuación, procesión con los pasos del “SANTO CRISTO DE LA SALUD” y “NTRA. SRA. VIRGEN DE LA SOLEDAD”, acompañados por la Banda de Cornetas y Tambores de la Real Hermandad de la Sangre del Cristo de Burgos y Ntra. Sra. de los Dolores de Burgos.

Recorrido: Plaza de Santa María, El Aceite, La sal, Plaza Mayor, La Miel, Las Boticas, Plaza del Trigo, Isilla, Puerta Nueva, Barrio Nuevo y Plaza de Santa María (donde tendrá lugar la despedida de la Virgen a su Hijo).

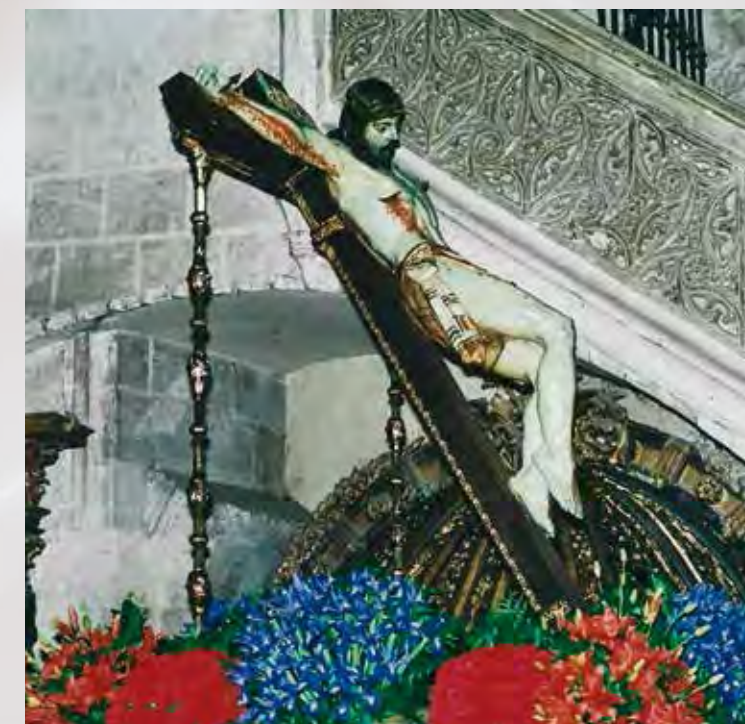




1950



Imagen de la Virgen en la actualidad



Se cumplen 25 años que la cofradía tomo la decisión de procesionar la imagen del Santo Cristo de la Salud durante la Semana Santa.

Gracias por vuestra colaboración en este proyecto.

2000 - 2025



75 Soledad

En el año 1950 Dña. Marta Berdugo Seijas regala a la cofradía la imagen de la Virgen realizada por el escultor D. Víctor González Gil.

Ntra. Sra. Virgen de la Soledad cumple este año 2025 su 75 aniversario.

¡Felicidades!





Domingo de Pascua,
20 de Abril

10,45 horas, en la Iglesia Parroquial de Santa María, **CELEBRACIÓN DE LA PALABRA**, a continuación desfile procesional de la Hermandad de la “RESURRECCIÓN DE CRISTO” con el paso de “JESÚS RESUCITADO”, acompañados por la Banda Municipal de Música “VILLA DE ARANDA”.

Recorrido: Plaza de Santa María, Las Boticas, Plaza del Trigo, Isilla, Plaza de la Constitución, Ricaposada, Isilla, Plaza del Trigo, Las Boticas y Plaza de Santa María.

Organiza: Hermandad de la Resurrección de Cristo.





HERMANDAD DE LA RESURRECCIÓN DE CRISTO



“Mandato Divino” Autor: Cristian Monzón.
Ganador del I Concurso de Fotografía de la Hermandad de la Resurrección

VIGILIA PASCUAL

La noche del Sábado Santo al Domingo de Pascua celebramos el momento culmen del Cristianismo, la **Resurrección de Cristo**, muerto en la cruz por nuestros pecados, vuelve a la vida victorioso para darnos la VIDA.

Desde su comienzo, la Iglesia ha celebrado con una solemne Vigilia nocturna la Pascua. Precisamente la Resurrección de Cristo es el fundamento de nuestra fe y de nuestra esperanza, y por medio del Bautismo y de la Confirmación somos insertados en el misterio pascual de Cristo, morimos con Él y resucitamos con Él. Esta Vigilia es también la espera de la segunda venida del Señor. Se considera “la madre de todas las vigiliass”.

En esta noche recordamos el paso de Israel, desde la esclavitud de Egipto a la libertad de la tierra prometida, a través de las aguas del Mar Rojo. El paso de la muerte del pecado a la Vida de la gracia, a través de las aguas del Bautismo. Es la noche en que pasamos de las tinieblas de la muerte a la luz de la vida.

La celebración consta de cuatro partes: Liturgia de la Luz o Lucernario; Liturgia de la Palabra; Liturgia Bautismal y Liturgia Eucarística. Este año hablamos de la liturgia de la luz.

La liturgia de la luz:

La Vigilia comienza a la entrada del templo, fuera de la iglesia, se prepara una hoguera destinada a la bendición del fuego nuevo, cuyo resplandor debe ser tal que disipe las tinieblas e ilumine la noche. El cirio pascual, ha de ser de cera y nuevo cada año. El Cirio lleva escrito el año en curso: la Vida del Resucitado nos llega a nosotros, aquí y ahora.

“Cristo, ayer y hoy, principio y fin, alfa y omega. A Él la gloria y el poder por los siglos de los siglos, Amén”: Son algunas de las palabras que dice el sacerdote en este momento.

La liturgia de la luz culmina con la aclamación a Cristo Luz en el canto del Pregón Pascual.



*Te invitamos a formar parte de esta Hermandad
y a vivir la Resurrección de una manera especial.*

hermandadresurreccionxt@gmail.com

SIGO VIVO ¡BÚSCAME!



Domingo de Pascua, 20 de Abril

12,00 horas, en la Plaza de Santa María, tendrá lugar la tradicional ceremonia de **LA BAJADA DEL ÁNGEL**, seguida de procesión con los pasos de "NTRA. SRA. DE LA MISERICORDIA (Virgen de las Candelas)" y "JESÚS RESUCITADO".

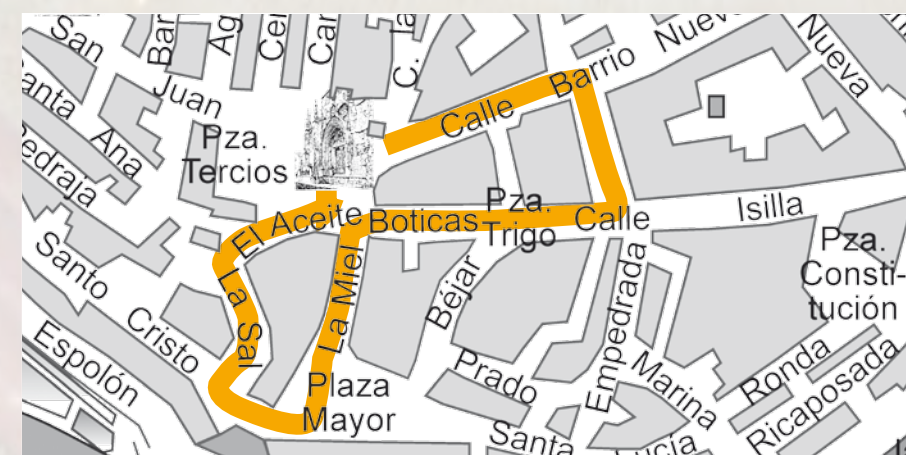
Recorrido procesional: El Aceite, La Sal, Plaza Mayor, La Miel, Barrionuevo, Josefina Arias de Miranda, Isilla, Plaza del Trigo, Las Boticas y Plaza de Santa María.

Organiza: Cofradía Ntra. Sra. de la Misericordia (Virgen de las Candelas) y Hermandad de la Resurrección de Cristo.

Al terminar la procesión se celebrará la MISA SOLEMNE DE PASCUA en la Iglesia Parroquial de Santa María.

Cantos Litúrgicos a cargo del "Orfeón Arandino Corazón de María".

11,30 horas, en Sinovas, **CEREMONIA DEL ENCUENTRO** de Cristo resucitado con su Madre.



Viernes, 25 de Abril

20,15 horas, en la Parroquia de Santa María, VIA LUCIS.

Organiza: Hermandad de la Resurrección de Cristo.

LA COFRADÍA DE LAS CANDELAS EN LA SEMANA SANTA

Cada Domingo de Resurrección la cofradía de las Candelas es la encargada de organizar la tradicional Bajada del Ángel. Dicha cofradía tiene en el 2 de febrero su otra fiesta anual, cuando la Iglesia celebra la Presentación del Señor. En el evangelio según San Lucas se nos narra que "Cuando se cumplieron los días de la purificación, según la Ley de Moisés, llevaron a Jesús a Jerusalén para presentarlo al Señor". Según la costumbre judía a los cuarenta días de su nacimiento había que presentar en el Templo a todo hijo varón "para ofrecer en sacrificio un par de tórtolas o dos pichones". El 2 de febrero está, por tanto, a cuarenta días de la Nochebuena. Se cuenta que el anciano Simeón, al reconocer al niño Jesús, señaló que iba a ser "luz para iluminar a los gentiles". Con ello se mostraba que iba más allá de la concepción tradicional judía de que el Mesías solo estaba destinado al pueblo de Israel. Es probable que esta alusión a la luz sea el origen de la procesión de velas (de candelas) que se celebraba en el Oriente cristiano y que pasó a Occidente hacia el siglo VI.

El padre Damián Janáriz (1870-1947), misionero claretiano destinado muchos años en Aranda, realizó en 1940 una recopilación de imágenes, santuarios y cofradías marianas de toda la diócesis de Osma, con especial atención a la Ribera del Duero. Este texto, que no ha sido publicado hasta ahora, señalaba lo siguiente sobre esta cofradía arandina:

"La cofradía de la Misericordia o de la Purificación (Candelas) es de las más antiguas de Aranda. Probablemente tiene su origen en la que fundó el Cid Campeador en el asedio de la ciudad de Toledo por los años de 1085. En las ordenanzas escritas en 1532 se da a entender que la cofradía de la Misericordia data de muy antiguo, sin que podamos precisar fecha, ni siquiera aproximada".

Igualmente señala que "la imagen es de vestir, de 0,80 metros de altura; ha sustituido a la antigua que no se sabe el paradero. El altar es churrigueresco en forma cóncava y completamente dorado".

Sobre la fiesta y procesión de las Candelas hay diferentes tradiciones que aluden al fin de los rigores invernales. La Virgen de las Candelas porta una vela encendida durante toda la procesión, si entra en la iglesia de Santa María con la vela apagada por el viento es signo de que el invierno aún no ha terminado. Se debe señalar que, aunque haya transcurrido toda la procesión con la vela encendida, en muchas ocasiones se apaga justo al entrar por la puerta del Perdón por la corriente que se forma en esta calle. La periodista Mery Varona, en un artículo publicado en febrero de 1984 en la "Hoja del Lunes", hacía el siguiente pronóstico meteorológico para Aranda, una vez pasada la jornada de las Candelas y la de otros santos invernales:

"El tiempo se anuncia borrascoso si hay que hacer caso al refranero. Puestos sobre aviso el día de las Candelas, si la Candelaria plora, el invierno está fora, se reitera el anuncio con motivo de San Blas, la cigüeña verás. No le dio el sol a San Sebastián, ni llegó encendido el cirio de la Virgen de la Misericordia, ni han hecho su aparición las cigüeñas. Hay que ponerse en lo peor".

El obispo Velasco, partiendo de un documento del siglo XVII hace la siguiente descripción de la fiesta:

"Celébrase el 2 de febrero en Santa María fiesta de las de más solemnidad, a la que concurre más que a ninguna otra todo el pueblo y los Señores de Ayuntamiento en forma de Villa. Corre dicha fiesta por



cuenta de los Mayordomos de la Misericordia, los cuales adornan iglesia y altar mayor lo más ricamente que pueden. En la Capilla Mayor se pone la colgadura de terciopelo y damasco carmesí que tiene muy rica la Villa, y lo demás de la iglesia sin dejar nada se adorna con tapices que los Mayordomos traen a su costa de Valladolid, y en las bóvedas de la iglesia se cuelgan los estandartes y guiones de las cofradías, que los prestan para este caso".

Puede sorprender que se utilice la misma imagen mariana para una fiesta posterior a la Navidad y para otra de Semana Santa. Lo que podemos destacar en este detalle es la profunda unidad del mensaje de la Redención. En la Presentación del Señor, recordada el 2 de febrero, ya se anunciaba la Pasión por boca del anciano Simeón que, tras bendecir a la Sagrada Familia, dijo a la Virgen María señalando al niño Jesús: "Este está puesto para caída y elevación de muchos en Israel, y para ser señal de contradicción... ¡Y a ti misma una espada te atravesará el alma a fin de que queden al descubierto las intenciones de muchos corazones!"

Infinidad de imágenes marianas que procesionan estos días de Semana Santa evocan aquella imagen profética: un corazón traspasado por una espada. Pero, junto a esa imagen de dolor, vemos la imagen de luz que representa la Virgen con una vela encendida, como la de la Virgen de las Candelas, como es misterio de luz ver la tumba vacía o contemplar el mensaje de un Ángel que anuncia la Resurrección de Cristo. Precisamente, el papa Francisco nos recordaba el 2 de febrero de 2025, enlazando la Presentación del Señor con su Resurrección, que "Jesús es luz para iluminar a las naciones. Como el sol que nace sobre el mundo, este niño lo redimirá de las tinieblas del mal, del dolor y de la muerte. ¡Cuánta necesidad tenemos, también hoy, de esta luz!" Para finalizar su oración de aquel día elevaba sus ojos a la Madre de Dios, que bien se puede representar con la Virgen de las Candelas de Aranda, y decía: "Oremos juntos a María, Madre purísima, para que nos acompañe en las luces y sombras de la historia, acompañándonos siempre al encuentro con el Señor".

Máximo López Vilaboia





NAZARENO

Lágrimas de nazareno
vertidas bajo el capuz
que son de arrepentimiento
porque Cristo está en la cruz.

Va con la cara tapada
y luto en el corazón
musitando oraciones
para alcanzar su perdón.

La cera que arde en la mano
llena el aire de vapor
y va marcando una senda
goterón tras goterón.

La luna brilla en lo alto
en noche de oscuro color
y el paso va marcando
por redobles de tambor.

Y tú, Señor, muerto yaces
de tu Madre al calor
sin vida, yerto en sus brazos
como una rosa de amor.

MARÍA BAJO LA CRUZ

Y la cruz quedó desnuda
la Madre y el Hijo abajo
con el amor rebosando
como un lirio morado.

Los pecados que limpiaste
ya la vida te costaron
y el dolor de tu Madre
a todos nos ha ganado.

Cúdanos siempre así
con cariño renovado
para que estemos siempre
en ese cielo ganado.

Eleuterio J. Navalón Martín
1941 - 2024

*Querido Tello,
estarás siempre con nosotros, descansa en paz.*



COORDINADORA DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE LA SEMANA SANTA DE ARANDA DE DUERO

Recordamos a Antolín Cebrecos Soto “Tolín” miembro que fue de los fundadores de esta Coordinadora de Cofradías, descansa en paz.

PRESIDENTA: PEÑA CASADO ANTORAZ

SECRETARIO: ENRIQUE GONZÁLEZ DOMINGO

TESORERO: RUFINO CRIADO MAMBRILLA

HERMANDAD “LA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO”

HERMANO MAYOR: VALENTÍN CASADO ANTORAZ

COFRADÍA “NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES”

HERMANA MAYOR: MARÍA ORTUÑO CASTILLA

HERMANDAD “JESÚS CAMINO DEL CALVARIO”

HERMANO MAYOR: ENRIQUE GONZÁLEZ DOMINGO

HERMANDAD “NTRA. SRA. DE LA PIEDAD Y SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA”

HERMANO MAYOR: JUAN MARCOS GARCÍA QUIRCE

HERMANDAD “SANTÍSIMO CRISTO DEL MILAGRO”

HERMANO MAYOR: MANUEL CUADRA DE LA ROCA

COFRADÍA “SANTO ENTIERRO DE CRISTO”

PRESIDENTE: FRANCISCO JAVIER JUEZ GONZÁLEZ

COFRADÍA “SANTO CRISTO DE LA SALUD Y NTRA. SRA. VIRGEN DE LA SOLEDAD”

PRESIDENTE: ALBERTO MARTÍN GARCÍA

HERMANDAD “LA RESURRECCIÓN DE CRISTO”

PRESIDENTE: JUAN ARRANZ ÁLVAREZ

COFRADÍA “NTRA. SRA. DE LA MISERICORDIA” (VIRGEN DE LAS CANDELAS)

PRESIDENTE: JULIO SAETA ARAUZO

AGRADECIMIENTOS:

FOTOS, DISEÑO Y MONTAJE DEL CARTEL:
AD FOTÓGRAFOS

FOTOGRAFÍAS: ESPACIO PS, ENRIQUE LEAL, RUFINO CRIADO,
EDUARDO GÓRRIZ, JULIO NAVARRO Y OTROS ARCHIVOS
PARTICULARES.

TEXTOS: COFRADÍAS Y HERMANDADES
QUE INTEGRAN LA COORDINADORA
DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE
LA SEMANA SANTA.



*¡Feliz
Pascua
de
Resurrección!*